

Die **fermate**-Künstler

Ilse Berner ~ Sopran

Ilse Berner wurde in Würzburg geboren, aufgewachsen ist sie in Landau in der Pfalz. Sie studierte am Peter-Cornelius Konservatorium der Stadt Mainz Konzert- und Operngesang. Ihre Ausbildung vervollständigte sie mit Meisterkursen bei Margreet Honig/Amsterdam, Gerhild Romberger, Konrad Jarnot, Werner Gura und Reinild Mees (Amsterdam). 2004 wurde sie Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes international. Als Solistin in Oratorien zählt sie hohe und koloraturreiche Lagen wie Händels Messias und Mozarts C-Moll Messe zu Ihren Lieblingspartien.

Christoph Berner ~ Klavier

Durch den Sieg beim Bösendorferwettbewerb 1995, den 2. Preis beim Internationalen Beethovenwettbewerb 1997 (Wien), den Mozart- und Schumannpreis beim Geza-Anda-Concours 2003 (Zürich), sowie durch seine internationale Konzerttätigkeit hat sich der österreichische Pianist Christoph Berner einen Namen gemacht.

Kritiker preisen besonders seine enorme stilistische Bandbreite und musikalische Vielseitigkeit. Als Solist war er mit dem Moskauer Tschaiowsky Orchester, dem Orchestre National du Capitole de Toulouse, der Dresdner Philharmonie, der Philharmonie Bergen und dem Mahler Chamber Orchestra unter Dirigenten wie Neeme Järvi, Michel Plasson, Rafael Frühbeck de Burgos, Vladimir Fedosejev und Thomas Zehetmair zu hören.

Seit 2014 ist er Professor für Liedgestaltung und Kammermusik an der ZHdK Zürich.

Laura Ruiz-Ferreres ~ Klarinette

Laura Ruiz Ferreres ist seit 2011 Professorin für Klarinette an der Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst Frankfurt am Main. Sie gilt als eine der talentiertesten Klarinettenistinnen ihrer Generation. Sie ist mehrfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und konzertiert regelmäßig als Solistin, Kammermusikerin und Orchestermusikerin.

Philipp Zeller ~ Fagott

Philipp Zeller ist seit 2015 Solofagottist der Staatskapelle Dresden, die gleiche Position hatte er vorher an bei der Dresdner Philharmonie inne. Neben seiner Arbeit im Orchester gilt seine zweite Leidenschaft der Kammermusik.

Die musikalische Karriere von Philipp Zeller begann 2003 als erster Fagottpreisträger des Deutschen Musikwettbewerbs seit 25 Jahren.

Anke Vondung ~ Mezzosopran,

geboren in Mutterstadt, war von 2003 bis 2006 Solistin im Ensemble der Semperoper, der sie auch in der Folge als Gast verbunden blieb. Sie ist Preisträgerin des Internationalen Wettbewerbs „Schubert und die Musik des 20. Jahrhunderts“ in Graz, des Robert-Saar-Gesangswettbewerb in Bad Kissingen, desgleichen beim Intern. Hans-Gabor-Belvedere-Wettbewerb in Wien, beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin in der Sparte Konzert, beim intern. ARD-Musikwettbewerb in München und beim Mendelssohn-Bartholdy-Wettbewerb.



Außerdem erhielt sie ein Stipendium des Bundespräsidenten, sowie ein Stipendium des Ravinia-Festivals in Chicago.

Ulrich von Neumann-Cosel ~ Kontrabass

Ulrich von Neumann-Cosel (geb. Zeller) ist seit 2012 Mitglied der Kontrabassgruppe der Münchner Philharmoniker.

Zusätzlich zu seiner Tätigkeit als klassischer Kontrabassist hat er schon zu Studienzeiten die Klezmer-Band Yxalag gegründet.

Mitglieder des Alban Berg Ensembles:

Sebastian Gürtler ~ Violine

Sebastian Gürtler wurde in Salzburg geboren und erhielt seine Ausbildung bei Helmut Zehetmair, Corrado Romano, Ernst Kovacic und Philippe Hirschhorn. Seine Kompositionen und Arrangements sind bei der Edition Walhall verlegt und bei Material Records, VMS und der Deutschen Grammophon erschienen.

Regis Bringolf ~ Violine

Régis Bringolf, 1970 in Lausanne geboren, erhielt seine musikalische Ausbildung zunächst in der Schweiz bei Jean Piguet am "Conservatoire supérieur de Lausanne" und bei Partick Genet in Fribourg, wo er 1990 das "diplôme de virtuosité" summa cum laude erhielt. Es folgten mehrere Jahre an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, in den Klassen von Michael Schnitzler und Günter Pichler.

Subin Lee ~ Viola

Subin Lee wurde 1987 in Seoul, Südkorea, geboren. Bereits die Aufnahmeprüfung an der Yewon Art School in Korea bestand sie mit ausgezeichnetem Erfolg. Die junge Bratschistin ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe wie jenem des Music Journals, des Chun-Chu Magazins, des Korea Daily Newspaper, oder der Sung-Shin Universität.

Florian Berner ~ Violoncello

Florian Berner ist Cellist und Gründungsmitglied des Hugo Wolf Quartetts. Mit diesem Ensemble ist er seit über zwei Jahrzehnten in allen renommierten Musikzentren der Welt zu Gast.

Jochen Hubmacher ~ Moderator

Jochen Hubmacher stammt aus Gleisweiler und ist Redakteur und Moderator (z.B. im „Musikjournal“) beim Deutschlandfunk in Köln.

Stefan Knüpfer ~ Chefmechaniker beim Steinway

Bekannt ist Stefan Knüpfer aus „Pianomania – Die Suche nach dem perfekten Klang“, ein deutsch-österreichischer Dokumentarfilm aus dem Jahr 2009. Der Film berichtet aus der Sicht von Stefan Knüpfer, Klavierstimmer und Konzerttechniker bei Steinway & Sons, über seine Arbeit mit großen Pianisten wie Lang Lang, Alfred Brendel und Pierre-Laurent Aimard.

