

**Konzertprogramme *fermate* – Das Klassik-Festival an der Südlichen Weinstraße  
30. August bis 1. September 2019**

**Freitag, 19.30 Uhr: Weingut Siener – Dr. Wettstein, Siebeldingen  
Eröffnungskonzert**

Konzertpate: Ortsgemeinde Siebeldingen

*Festlicher Auftakt! Schuberts Sehnsuchtslied „Der Hirt auf dem Felsen“ umrahmt von zwei mitreißenden Kammermusikwerken für Streichquartett und Klavier.*

Ludwig van Beethoven: Klavierquartett C-Dur , WoO 36/3

Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, D.965

Antonin Dvorak: Klavierquintett A-Dur, op 81

**Samstag, 11 Uhr: Ortsmittelpunkt Birkweiler OPEN AIR  
„Ode an die Dampfnudel“**

Konzertpate: Ortsgemeinde Birkweiler

*Komponisten und ihre kulinarischen Schwächen – wir profitieren von den Auswirkungen!  
Dampfnudel inklusive...*

Ludwig van Beethoven: „ Gassenhauer-Trio“, op.11

Antonin Dvorak: Zigeunerlieder op.55

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzerstück für Klarinette und Fagott, op.114

Gioacchino Rossini: Bolero tartare für Klavier

Mikhail Glinka: Trio pathétique in d-moll

**Samstag, 19.30 Uhr: Ortsmittelpunkt Birkweiler OPEN AIR**

**„Reise um die Erde in 80 Minuten“** ~ Die Reiseleitung übernimmt Jochen Hubmacher

Konzertpate: Dieter Kissel Stiftung

*Eine kurzweilige musikalische Lustreise durch die ganze Welt. Unsere Musiker entfachen in immer neuen Besetzungen ein Feuerwerk der Vielseitigkeit.*

*Ungarn:* Carl Maria von Weber: Andante und Rondo Ungarese

*Argentinien:* Astor Piazzolla: Grand Tango für Cello und Klavier

*Armenien:* Soghomon Komitas, N.N.

*Russland:* Sergej Rachmaninow: Vocalise für Cello und Klavier

*Amerika:* Leonard Bernstein: „I hate music“ für Sopran und Klavier

*Spanien:* Enrique Granados: Goyescas für Klarinette und Klavier

*Polen:* Karol Szymanowski: Preludes

*Ukraine:* Nikolaj Kapustin: Kontrabass-Konzert 2. Satz

*Italien:* Ottorino Respighi: „Tramonto „ (Sonnenuntergang) für Mezzosopran und Streichquartett



**Sonntag, 11 Uhr: Weingut SieneR – Dr. Wettstein, Siebeldingen**

**„Mit FaGottes Hilfe“** ~ Moderiert von Jochen Hubmacher

Konzertpate: Privatperson

*Spätromantische Passion, Mozarts unsterbliches Klarinettenquintett und ein freches, alle Facetten des Instruments auslotendes Fagottstück.*

Johannes Brahms: Klarinettensonate Es-Dur, op. 120/2

Alban Berg: 7 frühe Lieder , Bearbeitung für Mezzosopran und Streichquartett

Werner Pirchner; „ Mit FaGottes Hilfe“ für Fagott solo

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

**Sonntag, 18 Uhr: Abschlusskonzert OPEN AIR im Keschdebusch Birkweiler**

**„A Night in Vienna“**

*Shuberts gutgelauntes Forellenquintett und musikalische Leckerbissen für Salonorchester auf unserer einzigartigen Open-Air-Bühne im Keschdebusch!*

Franz Schubert: Forellenquintett, D 667 für Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Klavier

Johann Strauss: Künstlerleben-Walzer für Salonorchester op.316

Franz Lehàr: „Vilja-Lied“ aus „Die lustige Witwe“

Robert Stolz: Wienerlied-Potpourri für Salonorchester und Sopran

**Bei schlechtem Wetter finden die OPENAIR-Konzerte in der Kelterhalle des Weinguts SieneR – Dr. Wettstein in Siebeldingen statt.**

**Weitere Unterstützer und Sponsoren:**

VR-Bank Südpfalz eG

HENGEN GROUP

EnergieSüdwest AG

Weingut Kleinmann, Birkweiler

Weinfreunde Birkweiler e.V.

Private Sponsoren

